

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Шатлык» с. Верхние Киги муниципального района
Кигинский район Республики Башкортостан

Утверждаю
Заведующий МБДОУ детский сад №5
«Шатлык» с. Верхние Киги МР
Кигинский район РБ
_____ / Л.Ш.Якупова./

**План работы по самообразованию на тему:
«Волшебный мир оригами»**

Воспитатель:
Кадырова Г.М.

с.Верхние Киги
2021г

Введение

Искусство оригами известно с давних времён. Впервые оно зародилось в Китае - на родине возникновения бумаги. Позже распространилось в Японии. «Оригами» в переводе с японского - «ори» - бумага, «ками» - складывать.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений». Это стремление порвать или в лучшем случае смять бумагу наблюдается у детей достаточно длительное время.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Актуальность использования оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Кроме того, для детей младшего возраста тренировка пальцев важна с точки зрения выработки основных элементарных умений, таких, как одевание и раздевание, застегивание и расстегивание пуговиц, манипулирование ложкой, ножницами. У старших дошкольников тренировка пальцев готовит руку к письму.

Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развиваются точность и координацию движений и воздействуют на

интеллектуальное развитие. Бумажное конструирование помогает сбалансированному развитию как логического, так и образного мышления. Кроме того активно развиваются пространственные представления ребёнка, появляется умение поэтапно планировать свою работу и доводить её до желаемого результата. Работа руками и пальцами развивает у детей мелкую моторику, стимулирует активность тех участков головного мозга, которые отвечают за внимание, память, речь. Также занимаясь оригами, ребята знакомятся с историей возникновения бумаги, ее свойствами и основными геометрическими фигурами. Создание различных поделок своими руками позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Цель данной программы: развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели необходимы следующие задачи:

Обучающие:

- дать детям первоначальный круг знаний, умений и навыков по технике оригами;
- расширять кругозор детей, повышать интерес к культуре других стран;
- знакомить детей с правилами оригами, с основными понятиями, свойствами бумаги, с базовыми формами «квадрат», «воздушный змей», «треугольник», «дверь».

Развивающие:

- развивать творческую активность детей, кругозор, мелкую моторику пальцев рук, мышление, логику;
- способствовать развитию координации тонких движений пальцев;
- развивать творческие способности, пространственно-образное мышление, фантазию;

- привлекать к изучению математики, развивать логическое мышление, знакомить со свойствами фигур и их элементами.

Воспитательные:

- вызывать интерес к технике оригами;
- учить к бережному отношению к бумаге, аккуратности, точности исполнения; - воспитывать дружеские взаимоотношения, потребность в анализе и самоанализе, умение работать в коллективе.

Методы работы с детьми:

- беседа, рассказ, сказки;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работ.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- отбор содержания доступного детям 3-4 лет;
- постепенное усложнение программного содержания;
- индивидуальный подход к детям.

Формы проведения итогов:

- проведение выставок детских работ;
- составления видеоролика лучших работ по оригами.

Предполагаемые результаты:

- дети научатся различным приёмам работы с бумагой;
- научатся следовать инструкциям, создавать поделки в технике оригами;
- познакомятся с искусством оригами;
- воспитана аккуратность, самостоятельность при выполнении творческих заданий.

Направление работы:

- индивидуальные и групповые занятия;
- выставки детских работ;
- показ фигурок, выполненных в технике оригами;
- совместные работы с родителями.

Материально - техническое обеспечение работы:

Для реализации данной работы необходимо:

- Материал для занятия: бумага разных цветов, ножницы, образцы изделий, клей, литература по обучению оригами и другое.
- Рабочие места с хорошим освещением.

Сроки реализации программы, условия набора:

Программа рассчитана для детей от 3 до 4 лет. Занятие рассчитана 2 раза в неделю. На 2 - ю половину дня по 10 мин.

Психологические особенности детей 3 – 4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена введением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Примерное перспективное планирование работы с детьми младшего дошкольного возраста в технике «Оригами»

| № | Период | Тема занятия | Цель. Задачи | Приёмы и способ изготавления | Литература |
|----------|---------------|--|---|---|--|
| 1 | Сентябрь | «Беседа об игрушках в технике оригами» | Дать детям представление об игрушках, изготовленных в технике оригами. Воспитывать желание узнавать новое. | Рассказ об игрушкахоригами Показ готовых поделок | Интернет ресурс |
| | | «Знакомство с бумагой. Рассматривание бумаги» | Познакомить с пластическим и свойствами бумаги, её качествами и назначением. Воспитывать желание делать поделки из бумаги. | Рассматривание бумаги Наблюдение Игры | КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой» стр. 12 |
| 2 | Октябрь | «Путешествие квадрата» | Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к игрушкам из бумаги. Воспитывать желание играть в них. | Показ Объяснение Обыгрывание | Оригами / О. Г. Смородкина/ стр. 101 |
| | | «Складывание из листа | Учить обследовать | Индивидуальная работа | КН. И.И. Кобитина |

| | | | | | |
|---|--------|--|---|---|--|
| | | <i>бумаги»</i> | лист, сгибать квадрат по диагонали, развивать внимание. Воспитывать интерес к изготовлению игрушек из бумаги. | Игра | «Работа с бумагой» стр.11 |
| | | <i>«Подарок для папы» (Открытка)</i> | Продолжать учить сгибать квадрат по диагонали, развивать внимание. | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | Интернет ресурс |
| | | <i>«Веселые мордашки»</i> | Воспитывать интерес к технике оригами... | Индивидуальная работа Наблюдение Игры | Интернет ресурс |
| 3 | Ноябрь | <i>«Разноцветный зонтик»</i> | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, умение проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность | Загадка о зонтике Рассматривание готовой работы с детьми с зонтиком. Наглядный показ складывания бумаги педагогом вместе с детьми. | В.Н.Дегтев а. Оригами с детьми 3-7 лет, стр 48 |
| | | <i>«Разноцветный зонтик» (продолжение)</i> | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, умение проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность | Рассматривание готовой работы с детьми с зонтиком. Рассматривание готовых работ. | В.Н.Дегтев а. Оригами с детьми 3-7 лет, стр 48 |
| | | <i>«Моё лицо»</i> | Закрепить умение складывать бумагу, развивать | Объяснение Рассматривание готовых поделок Индивидуальная | КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой» стр. 10 |

| | | | | | |
|---|---------|------------------------------------|--|--|--|
| | | | воображение, создавать радостное настроение. | аяработка | |
| | | «Моё лицо» (продолжение) | Закрепить умение складывать бумагу, развивать воображение, создавать радостное настроение. | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа | КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой» стр. 10 |
| 4 | Декабрь | «Рыбки в аквариуме» | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, умение проглаживать линию сгиба. Воспитывать аккуратность | Показ Объяснение Индивидуальная работа Анализ Поощрение | КН. Г.И. Долженко «100 оригами» стр. 13 |
| | | «Стеклянный дворец» (коллективное) | Совершенствовать умение сгибать квадрат по диагонали, находить сходство бумажной игрушки с объектом природы, формировать устойчивый интерес к игрушкам | Показ образца Изготовление Объяснение Индивидуальная работа | Оригами / О. Г. Смородкина/ стр. 74 |
| | | «Дед Мороз из бумаги» | Совершенствовать умение сгибать квадрат по диагонали. Воспитывать | Показ Объяснение Индивидуальная работа | Интернет ресурс |

| | | | | | |
|----|-------------|--|--|--|---|
| | | | аккуратность | | |
| | | «Дед Мороз из бумаги» (продолже- ние) | Совершенство- вать умение сгибать квадрат по диагонали. Воспитывать аккуратность | Показ образца Изготовле- ние Объяснен- ие Индивидуаль- ная работа | Интернет ресурс |
| 5 | Январ- ь | «Маска зайчика» | Учить складывать из квадрата маску зайчика, окружающе- му миру, воображение, обогащать словарь | Показ Объяснени- е Индивидуаль- ная работа Обыгрыв- ание | КН. Г.И. Долженко «100 оригами» стр. 54 |
| | | «Зайцы на снежном поляне» (коллективное) | Закреплять умение складывать из квадрата маску зайца, вызывать интерес к изготовлению поделок коллективно, создавать радостное настроение. | Изготовлени- е Показ Объяснение Помощь Анализ | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 76 |
| | | «Зайцы на снежном поляне» (коллективное) (продолжение) | Закреплять умение складывать из квадрата маску зайца, вызывать интерес к изготовлению поделок коллективно, создавать радостное настроение. | Изготовлени- е Показ Объяснение Помощь Анализ | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 77 |
| 6. | Февра- | «Маска | Закрепить | Показ | КН. Г.И. |

| | | | | | |
|--|----|-------------------------------|---|--|---|
| | ль | <i>кошки»</i> | умение сгибать квадрат по диагонали, проглаживать линии сгибов, развивать умение дорисовывать отдельные детали. | Объяснение Оказание помощи друг другу Анализ | Долженко «100 оригами» стр. 61 |
| | | <i>Открытка на 23 Февраля</i> | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, развивать внимание. | Показ образца Изготовление Объяснение Индивидуальная работа | Интернет ресурс |
| | | <i>«Котята» (коллективно)</i> | Развивать у детей сообразительность, умение использовать разные средства выразительности при создании образа, воспитывать умение работать коллективно | Игра «Где котята» Изготовление Создание коллективной работы | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 86 |
| | | <i>«Котята» (коллективно)</i> | Развивать у детей сообразительность, умение использовать разные средства выразительности при создании | Игра «Где котята» Изготовление Создание коллективной работы | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 86 |

| | | | | | |
|---|------|---|--|---|--|
| | | | образа, воспитывать умение работать коллективно | | |
| 7 | Март | «Тюльпан» | Продолжать знакомить с игрушками в технике оригами, закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, учить отгибать углы в стороны, развивать конструктивн ые умения. | Показ Объяснение Индивидуаль ная работа Анализ Поощрение | КН. Г.И. Долженко «100 оригами» стр. 22 |
| | | «Букет тюльпанов в подарок» (коллективное) | Закрепить умение сгибать углы в стороны, проглаживать линии сгибов, развивать умение создавать букет из отдельных цветов, воспитывать заботу о родных | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | КН. Г.И. Долженко «100 оригами» стр.22 |
| | | «Букет тюльпанов в подарок» (коллективное) | Закрепить умение сгибать углы в стороны, проглаживать линии сгибов, развивать умение создавать | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | КН. Г.И. Долженко «100 орига ми» стр.22 |

| | | | | | |
|---|--------|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | букет из отдельных цветов, воспитывать заботу о родных | | |
| | | «Ваза с цветами» | Продолжать знакомить с техникой оригами, закрепить умение сгибать квадрат по диагонали. | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | Книга И.И. Кобитина «Работа с бумагой», стр 92 |
| 8 | Апрель | «Солнышко» | Закрепить умение складывать бумагу, развивать воображение, создавать радостное настроение. | Загадка о солнце Рассматривание готовой работы с солнышком. Наглядный показ складывания бумаги педагогом вместе с детьми. Рассматривание готовых работ. | Интернет ресурс |
| | | «Разноцветное солнце» (коллективное) | Создавать композиции с изделиями, выполненным и из бумаги. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. | Прослушивание песни «Солнышко лучистое». Наглядный показ складывания бумаги педагогом вместе с детьми. Рассматривание готовой работы. | Интернет ресурс |
| | | «Птицы на ветке» | Закрепить умение складывать бумагу, развивать воображение, создавать радостное настроение. | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 103 |

| | | | | | |
|---|-----|---|--|--|--|
| | | <i>«Птицы на ветке»</i> <i>(коллективное)</i> | Закрепить умение складывать бумагу, развивать воображение, создавать радостное настроение. | Рассматривание готовых поделок Индивидуальная работа Объяснение | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 103 |
| 9 | Май | <i>«Вертушка»</i> | Вызывать интерес к игрушкам из бумаги, обогащать игру, создавать радостное настроение | Показ Изготовление Объяснение Обыгрывание | КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой» стр. 21 |
| | | <i>«Удивительные бабочки»</i> | Создавать композиции с изделиями, выполненным и из бумаги. Воспитывать трудолюбие, желание доводить начатое дело до конца. | Загадка о солнце Показ Объяснение Индивидуальная работа Анализ Поощрение | Соколова С.В. Сказка оригами стр. 141 |

Оформление стендов "Веселое лето"

**Примерный перспективный план работы по самообразованию
в технике «Оригами»**

| № | Период | Тема занятия | Цель. Задачи | Приёмы и способ изготовления | Литература Источники |
|----------|---------------|--|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | Введение. История появления оригами. Вводное занятие. Техника безопасности | Изучить список источников. Узнать историю оригами. Подготовить необходимые принадлежности для работы с оригами. | Организовать свое рабочее место | Японское искусство оригами. 35 моделей с 1000-летней историей. Интернет ресурс |
| 2 | Октябрь | Знакомство с бумагой. Рассматривание бумаги. Складывание из листа бумаги. Подарок для папы (Открытка). Веселые мордашки. | Дать детям представление об игрушках, изготовленных в технике оригами. | Просмотр видеоматериала по теме «Оригами». Подготовка шаблона оригами для занятий | Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Интернет ресурс |
| 3 | Ноябрь | Разноцветный зонтик. Мое лицо. | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, умение проглаживать линию сгиба. | Изготовление шаблона для занятия. Показ видео презентации занятия. Упражняться в приемах работы. | Интернет ресурс. В.Н.Дегтева Оригами с детьми 3-7 лет. КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой» |
| 4 | Декабрь | Рыбки в аквариуме. Стеклянный дворец. Дед Мороз из бумаги. | Дать возможность видеть преобразование листа, развивать внимание и интерес к работе с бумагой | Подбор дидактических игр по оригами для младшей группы. Изготовление шаблона для занятий. Показ видео | Интернет ресурс КН. Г.И. Долженко «100 оригами» Оригами. О. Г. Смородкина |

| | | | | | |
|---|---------|---|--|--|---|
| | | | | презентации занятия. | |
| 5 | Январь | Маска зайчика. Зайцы на снежном поляне. | Закреплять умение складывать из квадрата маску зайца, вызывать интерес к изготовлению поделок коллективно, создавать радостное настроение. | Продолжать изготовление шаблона для занятий. Показ видео презентации занятия. Применение дидактических игр по выбору педагога | Интернет ресурс. Соколова С.В. Сказка оригами. КН. Г.И. Долженко «100 оригами». |
| 6 | Февраль | Маска кошки. Открытка на 23 Февраля. Котята. | Закрепить умение сгибать квадрат по диагонали, проглашивать линии сгибов | Игра «Где котята». Создание коллективной работы. Участие в конкурсах. Публикация работ по Оригами | Интернет ресурс. Соколова С.В. Сказка оригами. КН. Г.И. Долженко «100 оригами». |
| 7 | Март | Тюльпан. Букет тюльпанов в подарок. Ваза с цветами. | Продолжать знакомить с игрушками в технике оригами, закрепить умение сгибать квадрат по диагонали | Применение дидактических игр по выбору педагога. Показ видео презентации занятия. Участие в конкурсах. Публикация работ по Оригами | Интернет ресурс. Книга И.И. Кобитина «Работа с бумагой». КН. Г.И. Долженко «100 оригами». |
| 8 | Апрель | Солнышко. Разноцветное солнце. Птицы на ветке | Создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги. Закрепить умение складывать | Применение дидактических игр по выбору педагога. Показ видео презентации занятия. | Интернет ресурс Дыбина О.В. Неизданное рядом. Соколова С.В. Сказка |

| | | | | | |
|---|-----|--|--|---|--|
| | | | бумагу, развивать воображение, создавать радостное настроение. | Участие в конкурсах. Публикация работ по Оригами | оригами |
| 9 | Май | Вертушка. Удивительные бабочки. Оформление стенда "Веселое лето | Вызывать интерес к игрушкам из бумаги, обогащать игру, создавать радостное настроение | Показ видео презентации занятия. Публикация работ по Оригами. Подведение итога (videоролик) | Интернет ресурс КН. И.И. Кобитина «Работа с бумагой». Соколова С.В. Сказка оригами |

Литература

1. Японское искусство оригами. 35 моделей с 1000-летней историей. Издательство «Эксмо». Год издания 2021. Переводчик Барменкова А. Кол-во страниц 144
 2. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. Издательство «Эксмо» Год издания 2020
 3. Оригами — искусство складывания из бумаги: Оригинальные авторские изделия в технике оригами
 4. Искусство Японии // Сад своими руками, 1999
 5. Оригами / О. Г. Смородкина. — М.: Астрель, СПб.: Сова, 2017. — 96 с.: ил. — (В подарок).
 6. Книга И.И. Кобитина «Работа с бумагой», 2016г выпуска, Москва.123с.
 7. В.Н.Дегтева. Оригами с детьми 3-7 лет, 2014г выпуска
 8. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. М.: Т.Ц. Сфера ,2001.188с.
 9. Соколова С.В. Сказка оригами – М: Эскимо. 2002. 240с.
 10. Книга Г.И. Долженко «100 оригами». Год издания: 2008
- Издательство: АСТ